

Taller

“Etnografía audiovisual: una herramienta de investigación”

Objetivo: el taller ofrece un espacio para planear el uso de herramientas audiovisuales en la documentación de alguno de los procesos o interacciones centrales en un proyecto de investigación en curso. La perspectiva de documentación audiovisual que se ofrecerá en este taller es la observacional.

Duración: 5 horas, martes 4 de septiembre, de 15:00 a 20:00 horas.

Dinámica: en el taller se discutirán los proyectos de los participantes, y se tomarán decisiones sobre qué grabar, cómo grabar, con qué tecnología grabar; asimismo se discutirán las implicaciones prácticas, éticas y de seguridad del uso de la cámara como herramienta de registro en las situaciones que se propongan en los proyectos que participen en el taller.

Se ofrece también la posibilidad de que la tallerista, junto con los profesores que trabajen al lado de los estudiantes, den seguimiento al trabajo, para articular las grabaciones al análisis escrito, o para el trabajo que se realice con las comunidades. Se pretende que los resultados logrados en estos proyectos puedan presentarse y discutirse en el próximo Congreso de la Sección México de RELAJU de 2020.

Tallerista:

Alejandra Navarro Smith, profesora-investigadora en el Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO, doctora en antropología social usando recursos visuales por la Universidad de Manchester. Entre 2006 y 2017 realizó trabajo de campo para estudiar los conflictos socioambientales derivados de la creación de la Reserva del Alto Golfo y Delta del Río Colorado; en particular los conflictos entre pescadores cucapá, autoridades de pesca y autoridades de medio ambiente. Entre 1998 y 2005 trabajó en Chiapas donde concluyó su trabajo titulado “Racismo estructural y la lucha indígena por la tierra, la justicia y la autonomía”. Derivado del primer año de trabajo en esa región, concluyó su documental “Episodios de un pueblo en resistencia”, disponible en línea en <https://vimeo.com/222592720>

Requisitos:

Para participar en el taller se requiere:

- 1) Estar desarrollando un proyecto de investigación (proyecto de investigación o tesis), o una actividad relacionada de incidencia social con el campo de la antropología jurídica; es decir, cualquier proyecto o proceso que implique el acompañamiento a grupos de personas o comunidades en el que se realice observación y/o participación en procesos que los pongan en relación con autoridades o marcos legales. Pueden participar investigadores, estudiantes o miembros de los grupos involucrados en algún proceso de defensa.
- 2) Estar interesado en el uso de las herramientas visuales para realizar un registro de tipo etnográfico (descriptivo) de interacciones y/o procesos.
- 3) Contar con una herramienta de registro audiovisual, del tipo que sea (desde un teléfono celular inteligente, hasta una cámara de video digital con micrófono externo).
- 4) Enviar a los organizadores de RELAJU 2018 un párrafo en donde se exprese la motivación para participar en el taller ¿qué utilidad tendría este taller en el desarrollo de su trabajo?; un párrafo de resumen del proyecto en curso; un párrafo donde se identifique la interacción o proceso que se quiere documentar.

Correo de recepción: contacto@relaju.org.mx

- 5) Los interesados deberán postular su proyecto; las propuestas recibidas serán analizadas por un comité dictaminador. Hay un cupo máximo de 10 lugares para el taller. La fecha límite para recepción de propuestas: 3 de agosto de 2018. Fecha de publicación de propuestas aceptadas para participar en el taller: 13 de agosto.

El taller es gratuito